

## Materiais Lúdicos

### A REDE de Ideias

As redes podem ser vistas como excelente metáfora subjetiva dos emaranhados que tecem o aprender e o ensinar na infância. A busca por redes cada vez mais entrelaçadas nos primeiros anos de vida da criança é um movimento para assegurar, articular, enlaçar, agregar e proteger aquilo que é direito de todos os meninos e meninas: uma vida bem vivida desde pequenos. Proporcionar redes genuinamente interligadas, com fios e nós fortes e conexões verdadeiras, só é possível se costuradas por educadores que entendem a verdadeira essência da infância e exploram todas as potencialidades da criança, tecendo práticas educativas abastadas e conectadas.

Fotografia 1: O Pescador e a sua Rede | Fotografia 2: Rede de Pesca



Fonte: André Fernandes (2009)

A REDE de Ideias consolida a crença em uma perspectiva interligada e integral da educação. Traz ideias e estratégias pedagógicas que alcançam diversos contextos brasileiros e ampliam o repertório de atuação do educador e as experiências vividas pelas crianças nas Creches e Pré-escolas. Este emaranhado de ideias e possibilidades, assim como as redes, precisa estar em conexão, no sentido de entrelaçar os fios da infância e tecer possibilidades de ampliação cultural em todas as Creches e Pré-escolas do país.



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)

Utilizamos nomenclaturas específicas para guiar e organizar os itens, como forma de apoio à construção de sentido e segmentação das propostas sugeridas. Aspectos como brincadeiras, brinquedos, adivinhas, lendas, parlendas e cantigas são parte do imaginário coletivo e são conhecidas popularmente, às vezes em diferentes versões de acordo com cada região, e não possuem autor ou local de criação específico. Em razão disso, selecionamos para este material aqueles que são os mais populares em cada região.

A pluralidade de tramas e conexões vividas por adultos e crianças constrói a prática educativa de cada Creche e Pré-escola. Nos Materiais Lúdicos deste DVD, trazemos ideias de apoio ao educador e inspiração para ampliação do repertório cultural nas Creches e Pré-escolas. Assim como as redes são trançadas com diferentes fios, as ideias podem ser estabelecidas em distintos contextos das Creches e Pré-escolas brasileiras.

Fotografia 3: Puxando a Rede



Fonte: André Fernandes (2008)

A seguir, a nomenclatura e descrição para cada item.



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)

## BRINCADEIRAS TRADICIONAIS

(Para brincar)

Preservar brincadeiras folclóricas é compromisso de todos para a manutenção da cultura local e fortalecimento da identidade coletiva e individual. São brincadeiras que existem há décadas, ou até séculos, e costumam sofrer modificações de acordo com a região ou época vivida pois são tradições de forma oral. O importante é manter a essência e contribuir para a composição do imaginário infantil e das memórias afetivas construídas na infância.

## CANTIGAS POPULARES

(Cantarolando)

As cantigas populares são músicas folclóricas geralmente cantadas em roda, representando aspectos lúdicos de manifestações populares. São também conhecidas como cirandas e, pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados, o que contribui para fortalecimento da memória na infância.

## PARLENDAS

(Ritmos e rimas)

Parlendas são versos infantis ritmados e repetitivos, com rimas e, na maioria das vezes, curtos. São versos simples, divertidos e de fácil memorização, que sobrevivem por gerações mediante a transmissão oral e integram o repertório do folclore brasileiro. É um convite à brincadeira, ao jogo e diversão.

## HISTÓRIAS FOLCLÓRICAS

(Lendas)

Histórias e personagens que não se sabe ao certo quem as criou e se são verídicas, mas que sobrevivem no imaginário popular e vão passando de geração em geração. São de grande valor para a formação de repertórios na infância.



## CURIOSIDADES

(Sabia?)

Curiosidades e fatos interessantes de cada região que caracterizam tanto o povo quanto os contextos geográficos e históricos.

## FESTAS POPULARES

(Celebrando)

Comemorações ou eventos festivos coletivos, com participação popular e marcada pelas tradições regionais, rituais, comidas, músicas, danças e roupas típicas. Algumas são específicas de determinadas cidades ou regiões; outras ocorrem nacionalmente. Estão ligadas ao folclore brasileiro e representam forte componente cultural de uma região.

## ADIVINHAS

(Charadas)

São perguntas, em formato de charadas desafiadoras, que provocam nas pessoas pensamento e diversão. Também integrantes da cultura popular.

## RECEITAS CULINÁRIAS

(Receitas típicas)

Especialidades típicas de cada região, preparadas a partir de tradições transmitidas por gerações e ingredientes particulares de cada local.

## ATIVIDADES DE ARTESANATO

(Artesanato)

Objetos pertencentes à cultura popular, criativos e produzidos através das mãos por artistas locais. É comum utilizar matérias-primas abundantes na região.



## DANÇA

(Dançando)

Movimentos que acompanham uma música, compondo uma coreografia ou apenas se movimentando no ritmo. Compreendem as manifestações culturais de um povo e acompanha os ritmos regionais típicos.

## BRINQUEDOS TRADICIONAIS

(Brinquedos populares)

Brinquedos que fazem parte do universo do folclore.

